

โครงการพัฒนาห้องสมุด

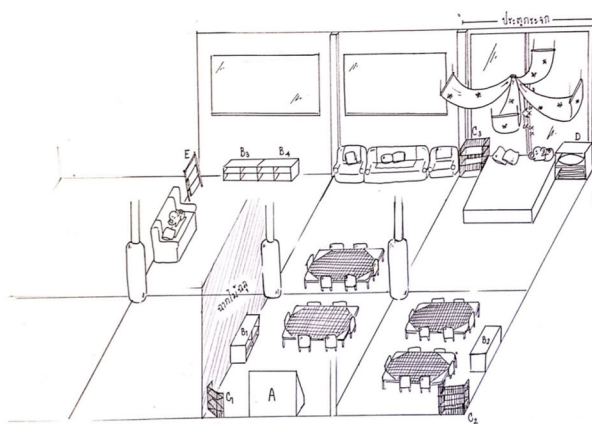
โฉมห้องสมุด



โรงเรียนอนุบาลศูนย์ศิลปาชีพระหว่างไทย

เสนอ

อาจารย์ ดร.อัญญมณี บุญซื่อ



รายงานฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิชาพัฒนาการ

และการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย

รหัส 2717108 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2558





รายงานฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของวิชาพัฒนาการและการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย รหัสวิชา 2717108 สอนโดย อาจารย์ ดร.อัญญมณี บุญชื้อ ซึ่งมีเนื้อหาเกี่ยวกับ แผนการดำเนินงาน และข้อมูลที่ใช้ในการจัดห้องสมุด รวมถึงการตกแต่งบรรยากาศภายใน ห้องสมุดของโรงเรียนอนุบาลสุนีย์ศิลปาศีพบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จัดทำขึ้นเพื่อ สรุปผลการดำเนินงานในการจัดห้องสมุดของคณะผู้จัดทำ และให้ผู้ที่สนใจได้ศึกษาข้อมูล เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาต่อไป

ในการจัดทำรายงานฉบับนี้ จะสำเร็จไม่ได้ถ้าปราศจาก อาจารย์ ดร.อัญญมณี บุญชื้อ ที่ได้แนะนำแนวทางในการดำเนินงานและให้คำปรึกษาแก่คณะผู้จัดทำมาโดยตลอด คณะผู้จัดทำจึงใคร่ขอขอบพระคุณ หากผิดพลาดประการใด คณะผู้จัดทำขอน้อมรับ ทุกประการและขออภัยมา ณ ที่นี้

คณะผู้จัดทำ

นายกันต์อเนก	จันทร์จิรธร	5844603927
นางสาวโซเฟีย	ต้าตานี	5844605127
นางสาวณัฐธิดา	โทษาธรรม	5844606827
นางสาวพชร	สัจจะปรเมษฐ	5844606827
นางสาวภูษา	จิรโอฬารเมธ	5844610227
นางสาววรลักษณ์	พิทักษ์วงค์วาน	5844613127
นางสาวรวงคณา	สะบายแท้	5844614827
นางสาวอัญชลีพร	สุทธิยานุช	5844616027

สารบัญ

คำนำ

ก

สารบัญ

ข

บทนำ

1

ตาราง
การดำเนินงาน

การจัด
หมวดหมู่
หนังสือ

2

หนังสือ
โชนเด็ก

2

ตัวอย่างประเภท
หนังสือเด็ก

7

หนังสือ
โชนผู้ใหญ่

13

การจัด
ห้องสมุด

16

การจัดห้องสมุด
โชนเด็ก

19

การจัดห้องสมุด
โชนผู้ใหญ่

25

สรุปผล
การดำเนินงาน

28

บทนำ

ที่มาและความสำคัญ

คณะผู้จัดทำได้ลงไปสำรวจห้องสมุดของโครงการจัดศูนย์ศิลปะบางไทรในสมเด็จพระราชูปถัมภ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ทำให้ผู้จัดทำเล็งเห็นว่ามุมหนังสือเป็นมุมที่สำคัญต่อเด็กอนุบาลเป็นอย่างมาก หนังสือเปรียบเหมือนหน้าต่างในการเรียนรู้เรื่องราวต่างๆรอบตัวเด็ก หรือแม้กระทั่งเรื่องใกล้ตัว ผ่านภาพ ตัวอักษรในหนังสือแต่ละเล่ม เข้าใจง่าย เรียนรู้ได้เร็ว เพลินเพลิน เกิดการเรียนรู้และค้นพบสิ่งเด็กชอบผ่านมุมหนังสือ

โดยเฉพาะนิทานคือสิ่งที่ขาดไม่ได้ในมุมหนังสือของเด็กอนุบาล ทั้งนี้ทานภาพ นิทานตัวอักษร ในรายงานฉบับนี้จะแบ่งนิทานออกเป็น 6 ประเภท (อัญญาณณี บุญเชื้อ, ฟังบรรยาย, 2558) ดังนี้

1. Alphabet Books and Sound Books หนังสือที่เน้นชื่อดวงพยัญชนะแต่ละตัวและเป็นนิทานที่เน้นเสียงสัมผัสพยัญชนะ ที่เน้นความเหมือนของเสียงพยัญชนะต้น เช่น หนังสือหนูหัดอ่าน ABC หนังสือหนูหัดนับ 123 เป็นต้น

2. Concept Books หนังสือภาพประกอบคำศัพท์ง่ายๆ ที่ระบุลักษณะสำคัญของภาพ ประมาณ 1-2 พยางค์ เช่น หนังสือกิริยาท่าทาง เป็นต้น

3. Predictable Books หนังสือที่มีการให้เด็กทำนายได้ เช่น หนังสืออะไรเอ่ย เป็นต้น

4. Fantasy นิทานที่มีตัวละครและสถานการณ์ที่สมมติขึ้นที่จุดประกายจินตนาการของเด็ก เช่น หนังสืออารมณ์นี้สีไหน เป็นต้น

5. Traditional stories นิทานตามประเพณีดั้งเดิม เช่น เทพนิยาย นิทานพื้นบ้าน ตำนาน

6. Information Books หนังสือที่ให้ข้อมูลสาระความรู้ ข้อเท็จจริง เช่น หนังสือเรียนความรู้ชีวิตสัตว์ เป็นต้น

นอกจากนี้ยังมีการจัดหนังสือในมุมหนังสือเด็กแล้วคณะผู้จัดทำยังเล็งเห็นถึงความสำคัญของผู้ปกครองของเด็กที่มารอรับลูก หรือมาคอยเฝ้าลูกที่กำลังใช้งานห้องสมุดเด็ก จึงได้มีการจัดมุมหนังสือผู้ใหญ่ไว้อีกด้วย เพื่อให้ผู้ปกครองได้เลือกอ่าน โดยหนังสือที่จัดไว้จะเป็นหนังสือที่เกี่ยวกับเคล็ดลับวิธีในการเลี้ยงและดูแลลูกของตนเอง วิธีในการพัฒนาลูกให้เป็นเด็กที่ฉลาดได้อีกด้วย อีกทั้งยังได้รู้เกี่ยวกับความรู้ทั่วไปในชีวิตประจำวันซึ่งเป็นสาระความรู้ที่มีประโยชน์ คณะผู้จัดทำทำการแบ่งประเภทหนังสือผู้ใหญ่ออกเป็นประเภทใหญ่ๆ 3 ประเภท คือ

1. หนังสือผู้ใหญ่ประเภทวิธีการเลี้ยงและดูแลเด็ก เป็นหนังสือเกี่ยวกับเคล็ดลับและวิธีการเลี้ยงหรือดูแลเด็กที่ถูกต้องหรือช่วยพัฒนาให้ลูกมีศักยภาพหรือพัฒนาการที่ดี

2. หนังสือผู้ใหญ่ประเภทโภชนาการที่เกี่ยวข้องกับตัวเด็ก เป็นหนังสือเกี่ยวกับโภชนาการที่

เหมาะสมกับเด็กในช่วงวัยต่างๆ

3. หนังสือความรู้ทั่วไป เป็นหนังสือความรู้ทั่วไปที่มีประโยชน์เช่นหนังสือต้นไม้มงคลในประเทศไทยหนังสือสร้างกำลังใจ เป็นต้น

หลักการ

สำหรับเด็กแต่ละประเภทนั้นมีประโยชน์ในการส่งเสริมจินตนาการและพัฒนาการทางสติปัญญา จากแนวคิดของโฮเวิร์ด การ์ดเนอร์ ความสามารถในการเรียนรู้ของเด็กวัยอนุบาลอยู่ในขั้นของ Symbol System คือสามารถรับรู้ได้ดีจากสื่อเชิงรูปธรรม เช่น นิทาน เพลง เกม การเคลื่อนไหวละคร ผ่านสิ่งแวดล้อมที่พร้อมซึ่งจะนำไปสู่การค้นพบความถนัดหรือความสามารถทางปัญญาเฉพาะแบบของตนเอง ด้วยเหตุนี้เองในการจัดห้องสมุดจะต้องมีการจัดวางหนังสือเป็นหมวดหมู่และต้องเขียนหมวดหมู่กำกับไว้ ซึ่งเนื่องจากชื่อประเภทหนังสือยากแก่การเข้าใจในวัยอนุบาล ดังนั้นขั้นตอนต่อมาที่คณะผู้จัดทำดำเนินการคือการสร้างรหัสหรือสัญลักษณ์แทนการใช้ชื่อประเภทหนังสือ การเลือกรหัสหรือสัญลักษณ์ที่จะใช้จึงจำเป็นต้องเป็นสัญลักษณ์ที่เด็กวัยอนุบาลรู้จักและสามารถเข้าใจได้ คณะผู้จัดทำเลือกใช้สัญลักษณ์เป็นรูปสัตว์ที่เด็กๆรู้จักมาแทนการใช้ชื่อประเภท จากทฤษฎีของ Combs ที่กล่าวว่าการสอนโดยใช้ความเป็นจริงของเด็ก คือการเตรียมให้เด็กเกิดความพร้อมที่จะเรียนรู้จากสิ่งที่เด็กคุ้นเคย เช่น ประเพณี วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ถ้านำสิ่งที่เด็กคุ้นเคยเหล่านี้ไปใช้สอนเด็ก เด็กก็จะเกิดความภาคภูมิใจจากการที่เราเห็นความสำคัญกับสิ่งรอบตัวในชีวิตประจำวันของเค้าจนถึงกับนำมาสอนเค้า จากความภาคภูมิใจนี้ จะนำเด็กไปสู่ความพร้อมในการยอมรับปรับตัวที่จะเรียนรู้ เกิดเจตคติที่ดีกับการเรียนรู้ เมื่อเด็กมีเจตคติที่ดีกับการเรียนรู้ เด็กก็พร้อมที่จะเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ ซึ่งการที่เราจะเข้าใจความเป็นจริงของเด็กได้ดีที่สุด คือการปฏิบัติการณ์ลงพื้นที่สำรวจจริงในพื้นที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยาซึ่งเป็นสภาพแวดล้อมใกล้ตัวเด็ก ให้ได้เห็น ประเพณีและวัฒนธรรม ในพื้นที่จริง เพื่อนำมาบูรณาการจัดตกแต่งในส่วนของมุมหนังสือ เพื่อเสริมสร้างเจตคติที่ดีให้เด็กนำไปสู่ความพร้อมสำหรับศึกษาเรียนรู้

ตารางการดำเนินงานกิจกรรมการลงพื้นที่และปรับปรุงห้องสมุด

หัวข้อ วัน/เดือน/ปี	สิงหาคม	กันยายน	ตุลาคม	พฤศจิกายน	ธันวาคม	มกราคม	กุมภาพันธ์	มีนาคม
1.ประชุมชี้แจงรายละเอียด, ลงพื้นที่วัดขนาดห้อง ณ โรงเรียนอนุบาลศูนย์ศิลปาชีพบางไทรและชมนิทรรศการเพื่อการ บูรณาการในการออกแบบห้องสมุดแต่ละส่วน ณ ศูนย์ศิลปาชีพบางไทร		15 กันยายน 2558						
2.เริ่มร่างการออกแบบห้องสมุดในแต่ละส่วน, สืบหาประเภทหนังสือและจำนวนที่เหลืออยู่ ณ โรงเรียนอนุบาลศูนย์ศิลปาชีพบางไทร		30 กันยายน 2558						
3.ลงพื้นที่เพื่อนำความรู้อาจารย์มาใช้ และบูรณาการในการออกแบบสื่อ ณ จังหวัดพระนครศรีอยุธยาอยุธยา			20 ตุลาคม 2558					
4.เริ่มผลิตและจัดซื้อสื่อการเรียนรู้และหนังสือเพิ่มเติม ณ ศูนย์การประชูปแห่งชาติศิริกิติ์			27 ตุลาคม 2558					
5.นำสื่อการเรียนรู้ หนังสือ และครุภัณฑ์ที่ได้จัดซื้อ มาจัดลงในพื้นที่ห้องสมุดตามที่ได้วางแผนไว้				ตั้งแต่เดือนพฤศจิกายนเป็นต้นไป				
6.ติดตามผลกับทางโรงเรียนอนุบาลศูนย์ศิลปาชีพบางไทร							ตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์เป็นต้นไป	

การจัดหมวดหมู่หนังสือ

หนังสือโซนเด็ก

การจัดระเบียบหนังสือ

จากการลงพื้นที่ ณ โรงเรียนอนุบาลศูนย์ศิลปาชีพบางไทร คณะผู้จัดทำได้สำรวจหนังสือที่มีอยู่ในห้องสมุดของโรงเรียน และแบ่งนิทานออกเป็น 6 ประเภท (อัญญาณณี บุญเชื้อ, ฟังบรรยาย, 2558)ดังนี้

1. Alphabet Books and Sound Books หนังสือที่เน้นชื่อดัตว์พยัญชนะแต่ละตัวและเป็นนิทานที่เน้นเสียงสัมผัสพยัญชนะ ที่เน้นความเหมือนของเสียงพยัญชนะต้น เช่น หนังสือหนูหัดอ่าน ABC หนังสือหนูหัดนับ 123 เป็นต้น

2. Concept Books หนังสือภาพประกอบคำศัพท์ง่ายๆ ที่ระบุลักษณะสำคัญของภาพ ประมาณ 1-2 พยางค์ เช่น หนังสือกิริยาท่าทาง เป็นต้น

3. Predictable Books หนังสือที่มีการให้เด็กทำนายได้ เช่น หนังสืออะไรเอ๋ย เป็นต้น

4. Fantasy นิทานที่มีตัวละครและสถานการณ์ที่สมมติขึ้นที่จุดประกายจินตนาการของเด็ก เช่น หนังสืออารมณ์นี้สีไหน เป็นต้น

5. Traditional stories นิทานตามประเพณีดั้งเดิม เช่น เทพนิยาย นิทานพื้นบ้าน ตำนาน

6. Information Books หนังสือที่ให้ข้อมูลสาระความรู้ ข้อเท็จจริง เช่น หนังสือเรียนความรู้ชีวิตสัตว์ เป็นต้น

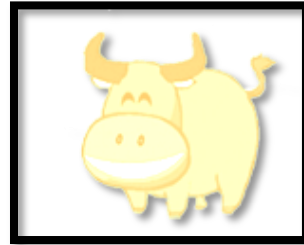
พบว่า หนังสือที่มีมากที่สุด คือ หนังสือประเภท fantasy ในขณะที่หนังสืออีก 5 ประเภทมีจำนวนไม่เพียงพอต่อความต้องการ คณะผู้จัดทำจึงได้จัดซื้อหนังสือประเภทอื่นๆเพิ่มเติมในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ณ ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ โดยคณะผู้จัดทำได้เลือกซื้อหนังสือประเภทต่างๆ โดยเลือกให้มีความเกี่ยวข้องกับตัวเด็ก เช่น หมวดร่างกายของเรา ครอบครัว โรงเรียน การใช้ชีวิตประจำวัน เป็นต้น หลังจากที่ได้เลือกซื้อหนังสือและได้หนังสือมาในปริมาณที่ต้องการแล้ว คณะผู้จัดทำได้ทำการแบ่งประเภทของหนังสือเป็น 6 ประเภทตามที่ได้กล่าวข้างต้น ประกอบกับการจัดระเบียบหนังสือโดยใช้โค้ดเป็นรูปสัตว์ชนิดต่างๆ ในการจำแนกหนังสือแต่ละประเภทคือ

- หนังสือประเภท Alphabet



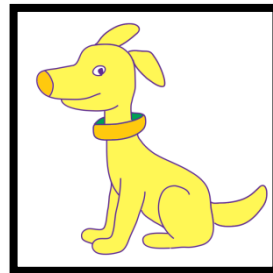
ใช้รูปนกขุนทอง เนื่องจากหนังสือประเภทนี้เน้นเกี่ยวกับการอ่านออกเสียง เน้นพยัญชนะ ซึ่งนกขุนทองเป็นสัตว์ที่เราทราบกันดีว่าสามารถพูดเลียนเสียงได้ ทางคณะผู้จัดทำจึงนำมาเป็นรหัสโค้ดของหนังสือประเภทนี้

- หนังสือประเภท Concept



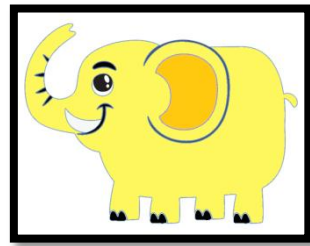
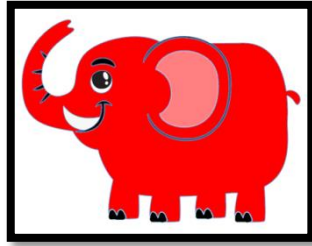
ใช้รูปกระบือ เนื่องจากจังหวัดพระนครศรีอยุธยาเป็นที่ราบลุ่ม มีแม่น้ำสายใหญ่ไหลผ่าน 3 สาย คือ แม่น้ำเจ้าพระยา แม่น้ำป่าสัก และแม่น้ำลพบุรี แม่น้ำสามสายนี้ไหลมาบรรจบกันโอบล้อมรอบพื้นที่ของตัวเมืองพระนครศรีอยุธยา จึงทำให้จังหวัดพระนครศรีอยุธยาอุดมสมบูรณ์ เป็นเมืองอยู่ช้ำอู่ น้ำ และทำเกษตรกรรมเป็นอาชีพหลัก กระบือจึงมีบทบาทสำคัญต่อการดำรงชีวิต และการประกอบอาชีพของคนพระนครศรีอยุธยา อีกทั้งกระบือเป็นสัตว์ที่แข็งแรง อดทน และมีขนาดใหญ่ คณะผู้จัดทำจึงแลเห็นว่ากระบือมีความเหมาะที่จะนำมาใช้ในหนังสือประเภท concept เพราะหนังสือประเภทนี้จะเน้นที่ขนาดของภาพให้มีขนาดใหญ่ และมีเนื้อหาประกอบเพียงเล็กน้อย

- หนังสือประเภท Predictable



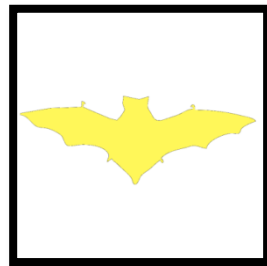
ใช้รูปสุนัข เนื่องจากสุนัขเป็นสัตว์เลี้ยงของคนเรามาอย่างยาวนานตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ทุกวันนี้เรายังพบเห็นสุนัขได้แทบทุกบ้าน เนื่องจากสุนัขเป็นสัตว์ที่เชื่องและผูกพันกับเจ้าของอย่างมาก ชอบเล่นกับผู้คนและมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน คณะผู้จัดทำจึงแลเห็นว่าสุนัขมีความเหมาะที่จะนำมาใช้ในหนังสือประเภท predictable เพราะหนังสือประเภท predictable เป็นหนังสือที่เด็กเหมาะที่จะอ่านกับผู้ใหญ่ สร้างปฏิสัมพันธ์ ในการถามตอบคำถามกัน เพิ่มความใกล้ชิดสนิทสนม ช่วงสร้างช่วงเวลาที่ดีระหว่างเด็กกับครูหรือผู้ปกครอง

- หนังสือประเภท Fantasy



ใช้รูปช้าง เนื่องจากช้างเป็นสัตว์คู่บ้านคู่เมืองของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา เมื่อนึกถึงช้าง คณะผู้จัดทำนึกถึงภาพยนตร์ที่ชื่อว่าก้านกล้วย ซึ่งเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับช้างทรงของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชที่ถูกนำมาสร้างเป็นภาพยนตร์แอนิเมชัน เป็นการเติมแต่งจินตนาการบนแผ่นฟิล์ม ซึ่งสอดคล้องกับหนังสือประเภท Fantasy ที่มีตัวละครและสถานการณ์สมมติที่จุดประกายจินตนาการของเด็ก

- หนังสือประเภท Traditional



ใช้รูปค้างคาว เนื่องจากคณะผู้จัดทำได้มีโอกาสไปเยี่ยมชมวัดท่าซุงทักษิณาราม ซึ่งได้พบกับสัตว์ที่อยู่คู่กับวัดมาช้านาน คือ ค้างคาวแม่ไก่ ที่มีจำนวนนับหมื่นตัว จึงทำให้ทราบว่าวัดท่าซุงทักษิณาราม จังหวัดพระนครศรีอยุธยาเป็นที่อาศัยของค้างคาวมาตั้งแต่อดีต ซึ่งทำให้คนในท้องถิ่นมีความผูกพันกับค้างคาว สอดคล้องกับหนังสือประเภท Traditional ที่เกี่ยวข้องกับเรื่องเกี่ยวกับตำนาน นิทานพื้นบ้าน

- หนังสือประเภท Information



ใช้รูปนกฮูก เนื่องจากเป็นสัตว์ที่ถูกนำมาเป็นสัญลักษณ์แทนความฉลาด ความขยันใฝ่รู้ อย่างที่เราพบเห็นได้ตามสัญลักษณ์ของนมบางยี่ห้อที่บอกว่าดื่มแล้วจะช่วยเสริมสร้างสมอง เป็นตัวช่วยในการเรียนรู้ ดังที่จะพบเห็นได้ในการ์ตูนของเด็กๆ ซึ่งนกฮูกมักจะสวมบทบาทเป็นบรรณารักษ์ในห้องสมุดสอดคล้องกับ หนังสือประเภท information ซึ่งเป็นหนังสือที่มีเนื้อหาที่ให้ความรู้

การใช้สัญลักษณ์นี้เพื่อให้เด็กสามารถเก็บหนังสือเข้าที่ได้อีกทีและถูกหมวดหมู่หลังจากหยิบหนังสือออกมาอ่าน และนอกจากนี้ทางคณะผู้จัดทำยังได้แบ่งรูปสัตว์แต่ละชนิดให้เป็นสองสี คือสีเหลือง สำหรับหนังสือนิทานประกอบภาพ สีแดงสำหรับหนังสือภาพประกอบนิทาน ทั้งนี้เนื่องจากทฤษฎีของ Howard Gardner กล่าวว่า เด็กจะรับรู้ได้ดีผ่านสื่อเชิงรูปธรรม ดังนั้นหนังสือประเภทนิทานประกอบภาพจะเหมาะสมกับเด็กในการเรียนรู้มากกว่าหนังสือภาพประกอบนิทาน นอกจากนี้การใช้ระบบโค้ดยังมีประโยชน์ต่อครู ผู้ปกครอง รวมถึงบรรณารักษ์ในการเก็บหนังสือและจัดหนังสือให้ถูกประเภท อีกทั้งยังทำให้ครู หรือผู้ปกครองสามารถเลือกหนังสือที่จะนำไปอ่านให้เด็กฟังได้เหมาะสมกับเด็ก โดยคณะผู้จัดทำได้นำโค้ดมาติดบริเวณมุมซ้ายด้านล่างของปกหนังสือ ดังภาพตัวอย่าง



ตัวอย่างการจัดระเบียบหนังสือในห้องสมุด

1. หนังสือทำนายได้ (Predictable Books) มีลักษณะคือ เป็นหนังสือที่ช่วยให้เกิดความรู้ความเข้าใจเรื่องเสียงสัมผัสจังหวะเพลงที่จะช่วยให้เด็กจำเรื่องได้ง่าย มีบทพูดสอดแทรกในกาสนทนาและเน้นการมีส่วนร่วมกันระหว่างผู้ใหญ่กับเด็ก มีการวิจัยพบว่ากลอนเสียงสัมผัสของเด็กมีผลต่อการตระหนักถึงหน่วยเสียงที่แยกคำหนึ่งออกจากอีกคำหนึ่ง (phonemic awareness) และมีผลต่อความเข้าใจในระบบเสียงในภาษา (phonological skills) ในอนาคต

2. หนังสือให้ความรู้ (Information Books) มีลักษณะคือเป็นหนังสือที่ให้ข้อเท็จจริงที่ถูกต้องให้ข้อมูลที่น่าเชื่อถือ พิสูจน์ได้ มีการใช้ภาษาเปรียบเทียบและแสดงความแตกต่างซึ่งนำไปสู่การเกิดคำถามที่เชื่อมโยงระหว่างเนื้อหาความรู้ที่ได้มากับประสบการณ์ในอดีตของเด็ก เช่น หนังสือชวนเรียนรู้ชีวิตสัตว์ หนังสือชวนสำรวจโลกและอวกาศ เป็นต้น

3. นิทานตามประเพณีดั้งเดิม (Traditional Stories) ตัวอย่างเช่น

นิทานเทพนิยาย (fable)

นิทานพื้นบ้าน (folk tales)

ตำนานของเรื่องที่เล่าขึ้น สร้างขึ้นจากจินตนาการนิทานปรัมปรา (myths)

ตำนานชีวิตของคน (legends)

4. นิทานจินตนาการ (Fantasy) คือ นิทานที่มีตัวละครและสถานการณ์ที่สมมติขึ้นที่จุดประกายจินตนาการของเด็ก เช่น หนังสืออารมณ์นี้สีไหน หนังสือวันเกิดแสนสนุก เป็นต้น

5. หนังสือให้ความคิดรวบยอด (Concept Books) คือ หนังสือภาพประกอบคำศัพท์ง่ายๆ ที่ระบุลักษณะสำคัญของภาพประมาณ 1-2 พยางค์ เช่น หนังสือกิริยาท่าทาง หนังสือสีและรูปร่าง เป็นต้น

6. หนังสือสอนตัวอักษร (Alphabet Books and Sound Books) คือ หนังสือที่เน้นชื่อตัวพยัญชนะแต่ละตัวและเป็นนิทานที่เน้นเสียงสัมผัสพยัญชนะ (alliterative story) ที่เน้นความเหมือนของเสียงพยัญชนะต้น เช่น หนังสือหนูหัดอ่านABC หนังสือหนูหัดนับ 123 เป็นต้น

หนังสือโซนผู้ใหญ่

ประเภทและตัวอย่างของหนังสือผู้ใหญ่ในห้องสมุด

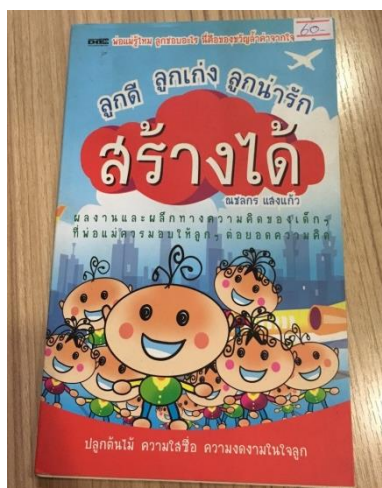
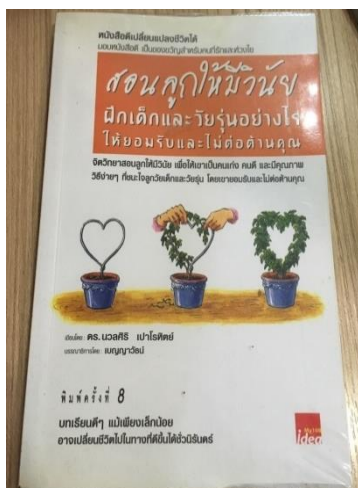
หนังสือผู้ใหญ่ที่เราได้ทำการซื้อมานั้น สามารถแยกเป็นประเภทใหญ่ๆ 3 ประเภท คือ

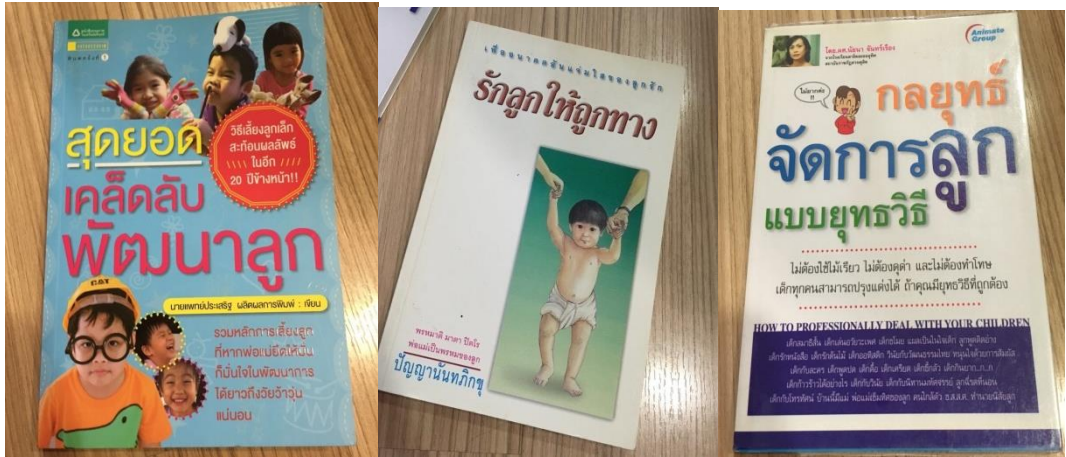
1. หนังสือผู้ใหญ่ประเภทวิธีการเลี้ยงและดูแลเด็ก
2. หนังสือผู้ใหญ่ประเภทโภชนาการที่เกี่ยวข้องกับตัวเด็ก
3. หนังสือความรู้ทั่วไป

โดยสาเหตุที่เราทำการเลือกซื้อและนำมาเป็นตัวอย่างในการแบ่งหนังสือเป็น 3 หมวดใหญ่ เพื่อที่ว่าผู้ใหญ่ซึ่งเป็นผู้ปกครองของเด็กที่มารอรับลูก หรือมาคอยเฝ้าลูกที่กำลังใช้งานห้องสมุดเด็กอยู่นั้น จะได้มีหนังสือที่เกี่ยวกับเคล็ดลับวิธีใหม่ๆ หรือวิธีที่ดีกว่าในการเลี้ยงและดูแลลูกของตนเอง วิธีในการพัฒนาลูกของตัวเองให้เป็นเด็กที่ฉลาดได้อีกด้วยอีกทั้งยังได้รู้เกี่ยวกับความรู้ทั่วไปในชีวิตประจำวัน ไม่ว่าจะเป็นเรื่องเกี่ยวกับไม้มงคลและสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนมในประเทศไทย เป็นต้นซึ่งเราจะยกตัวอย่างหนังสือในแต่ละหมวดได้ดังนี้

1. หนังสือผู้ใหญ่ประเภทวิธีการเลี้ยงและดูแลเด็ก

เป็นหนังสือเกี่ยวกับเคล็ดลับและวิธีการเลี้ยงหรือดูแลเด็กที่ถูกต้อง หรือช่วยพัฒนาให้ลูกมีศักยภาพหรือพัฒนาการที่ดี ซึ่งตัวอย่างหนังสือที่เราได้เลือกซื้อมาและได้ทำการจัดในห้องสมุด เช่น หนังสือเรื่อง สอนลูกให้มีวินัย, ลูกดีลูกเก่ง ลูกน่ารัก สร้างได้, ออกแบบลูกรักด้วยวิธีเลี้ยง, สุดยอดเคล็ดลับพัฒนาลูก, รักลูกให้ถูกทาง และหนังสือเรื่อง กลยุทธ์จัดการลูกแบบยุทธวิธี ดังรูปต่อไปนี้





2. หนังสือผู้ใหญ่ประเภทโภชนาการที่เกี่ยวข้องกับตัวเด็ก

เป็นหนังสือเกี่ยวกับโภชนาการที่เหมาะสมในช่วงวัยต่างๆของตัวเด็ก ในแต่ละเล่มก็อาจจะมีเคล็ดลับในการเลือกซื้อหรือเลือกใช้แตกต่างกันไปตามสไตล์ของผู้เขียน ซึ่งตัวอย่างหนังสือที่เราได้เลือกซื้อมาและได้ทำการจัดในห้องสมุดเช่น หนังสือเรื่องอาหารเด็ก และ Nava's Menu ดังรูปต่อไปนี้









3.หนังสือความรู้ทั่วไป





เป็นหนังสือที่ผู้เขียนต่างๆ เรียบเรียงขึ้นตามความสนใจของผู้เขียน เป็นหนังสือที่มีเนื้อหา นอกเหนือจากหนังสือประเภทวิธีการเลี้ยงและดูแลเด็กและประเภทโภชนาการที่เกี่ยวข้องกับเด็กเช่น หนังสือสร้างกำลังใจ, หนังสือต้นไม้ในบ้าน ไม้มงคล หนังสือดินสอไม้ และหนังสือสัตว์เลี้ยงลูกด้วยนม ในประเทศไทย


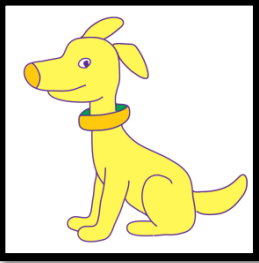

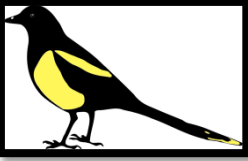





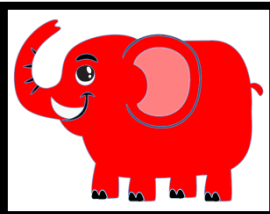
ตัวอย่างประเภทหนังสือ


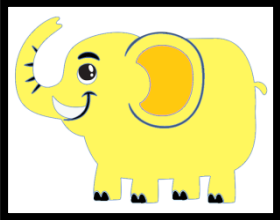
ตัวอย่างหนังสือ	ลักษณะ	เนื้อหา	ระบบโค้ด
<p data-bbox="188 459 412 488">Information Books</p> <p data-bbox="188 507 398 544">1.ชวนเรียนรู้ชีวิตสัตว์</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - มีสีสันสดใส ขนาดกะทัดรัด - ภาพสัตว์แต่ละชนิดเป็นภาพถ่ายจริง <p>มีความคมชัด</p>	<p>เกี่ยวกับการติดตามดูชีวิตสัตว์และพฤติกรรมสัตว์หลากหลายชนิดตามสถานที่ต่างๆ เช่น หุบหญ้า มหาสมุทร ทะเลทราย ซึ่งเป็นความรู้ที่เป็นข้อเท็จจริง เป็นหนังสือที่เหมาะสมกับเด็กอนุบาล3เนื่องจากเป็นวัยที่กำลังจะก้าวเข้าสู่ชั้นประถมศึกษา เริ่มมีการใช้สมองส่วนที่3ตามทฤษฎีสมองสามส่วนของ Paul Mclean ซึ่งเป็นสมองส่วนที่มีพลังแห่งความอยากรู้อยากเห็นที่เด็กจะจดจำ การที่เด็กได้อ่านหนังสือประเภทนี้ จะทำให้เด็กได้รับความรู้และสามารถจดจำได้ อีกประการหนึ่งเนื่องจากหนังสือประเภทนี้เป็นประเภทให้ความรู้และมีเนื้อหาที่ยากพอสมควร ขณะอ่านจึงควรมีครูหรือผู้ปกครองร่วมอ่านไปกับเด็กด้วย นอกจากจะเป็นการช่วยอธิบายให้เด็กเข้าใจได้มากขึ้นแล้วยังช่วยเสริมสร้างปฏิสัมพันธ์ระหว่างเด็กกับครูหรือผู้ปกครองอีกด้วย</p>	

ตัวอย่างหนังสือ	ลักษณะ	เนื้อหา	ระบบโค้ด
<p>2.นิทานเต่าทะเล</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - มีสีสันแบบ Earth tone ดูแล้วสบายตา - มีตัวละครน้อย - เป็นนิทานประกอบภาพ 	<p>เกี่ยวกับชีวิตของเต่าทะเล ตั้งแต่แรกเกิดจนกระทั่งมีลูกมีครอบครัว เป็นการอธิบายวงจรชีวิตเต่าแบบง่ายๆ เป็นการให้ความรู้ผ่านการเล่านิทาน ทำให้เด็กสามารถเข้าใจได้ดี</p>	
<p>Traditional Books</p> <p>1.ฮันเซลกับเกรเทล</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - ภาพสีน้ำ มีสีสันสบายตา - มีฉากประกอบแตกต่างกันไปในแต่ละเหตุการณ์ของเรื่องราวในนิทาน - เป็นนิทานในลักษณะเทพนิยาย - มีตัวละครหลักคือแม่เมด 	<p>เกี่ยวกับเด็กสองพี่น้องถูกพ่อเลี้ยงหลอกไปปล่อยในป่า และไปเจอกับบ้านขนมปังซึ่งเป็นบ้านของแม่เมด เด็กสองคนได้ใช้ไหวพริบและช่วยเหลือกันจนหนีรอดออกมาได้ในที่สุด หนังสือประเภทนี้ส่วนใหญ่จะเป็นเรื่องราวที่ให้ความรู้สึกตื่นเต้น เหมือนว่าเด็กๆ ได้ผจญภัยไปกับตัวละครซึ่งมักจะจบด้วยการประสบความสำเร็จหรือได้รับชัยชนะ ตรงกับพัฒนาการที่ว่าเด็กในวัยนี้จะชอบการผจญภัย เนื่องจากเด็กในวัยอนุบาลตามทฤษฎีพัฒนาการทางปัญญาของ Piaget นั้นเด็กจะคิดว่าทุกสิ่งทุกอย่างล้วนเกี่ยวข้องกับตนเอง ทำให้เด็กสามารถกลมกลืนไปกับตัวละครได้และซึมซับเรื่องราวเข้าไป</p>	

ตัวอย่างหนังสือ	ลักษณะ	เนื้อหา	ระบบโค้ด
<p>Concept Books</p> <p>1. กิริยาท่าทางของหนู</p> 	<ul style="list-style-type: none"> -หนังสือคำศัพท์ประกอบภาพ -มีสีสันสดใส -ตัวละครมีขนาดใหญ่ เห็นท่าทางชัดเจน 	<p>เกี่ยวกับกิริยาท่าทางต่างๆ เป็นคำศัพท์ สอนเด็กให้รู้คำศัพท์ภาษาไทยและภาษาอังกฤษเกี่ยวกับกิริยาท่าทาง</p>	
<p>2. สีและรูปทรง</p> 	<ul style="list-style-type: none"> -หนังสือคำศัพท์ประกอบภาพ -มีภาพรูปทรงต่างๆ และภาพสิ่งของที่มีลักษณะตามรูปทรงเหล่านั้น -มีสีสันสดใส 	<p>เกี่ยวกับรูปทรงต่างๆ และสีพื้นฐานที่เด็กๆ ควรรู้จัก มีคำศัพท์ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ</p>	

ตัวอย่างหนังสือ	ลักษณะ	เนื้อหา	ระบบโค้ด
<p>Predictable Books</p> <p>1.มันคืออะไร</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - ภาพสีน้ำ มีสีสันไม่ฉูดฉาด - มีภาพสัตว์ต่างๆประกอบคำทาย - เป็นคำทายโดยใช้ภาษาง่ายๆ 	<p>เกี่ยวกับการทายปัญหาว่า เจ้าติงตองที่หนังสือถามนั้นคือตัวอะไร ซึ่งเนื้อหาในหนังสือมีการทายเป็นสัตว์ชนิดต่างๆ แต่คำตอบที่ถูกตองนั้นติงตอง คือ ควาย</p>	
<p>Alphabet Books and Sound Books</p> <p>1.หนูหัดนับ 1 2 3</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - มีสีสันสดใส - ภาพตัวการ์ตูนประกอบการนับเลขมีขนาดใหญ่ 	<p>เกี่ยวกับการนับเลข มีจำนวนสัตว์ตามจำนวนเลข มีคำศัพท์เกี่ยวกับตัวเลขเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ</p>	

ตัวอย่างหนังสือ	ลักษณะ	เนื้อหา	ระบบโค้ด
<p>2.หนังสืออ่าน A B C</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - มีสีสันสดใส - มีฉลากประกอบคำศัพท์แต่ละหมวดหมู่เช่น คำศัพท์เกี่ยวกับสัตว์ในฟาร์มก็จะมีภาพฉลากพื้นหลังเป็นฟาร์ม 	<p>เกี่ยวกับคำศัพท์ภาษาอังกฤษพื้นฐานถึงยาระดับปานกลาง</p>	
<p>Fantasy Books</p> <p>1.อารมณ์นี้คืออะไร</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - ภาพสีน้ำ มีสีสันสดใส - มีตัวละครเป็นสัตว์ประหลาดสีสันต่างๆแทนอารมณ์ 	<p>เกี่ยวกับอารมณ์ต่างๆ และสิ่งที่ใช้สื่อแทนอารมณ์ โดยสมมติเป็นตัวละคร แต่ละตัวสำหรับอารมณ์แต่ละแบบ เป็นนิทานแนวแฟนตาซีที่ช่วยให้ความรู้กับเด็ก</p>	

ตัวอย่างหนังสือ	ลักษณะ	เนื้อหา	ระบบโค้ด
<p>2.วันเกิดแสนสนุก</p> 	<p>-ภาษาในหนังสือเล่มนี้ใช้กลอนในการเล่าเรื่องราว ทำให้ฟังดูไม่น่าเบื่อ</p> <p>-มีสีสันแบบEarth tone ไม่ฉูดฉาดจนเกินไป</p> <ul style="list-style-type: none"> - เป็นนิทานประกอบภาพ - ตัวละครในภาพมีขนาดใหญ่ - มีการเจาะรูสำหรับให้เด็กสอดนิ้วเข้าไป <p>กลายเป็นส่วนต่างๆของตัวละคร ส่วนนี้ของหนังสือตามทฤษฎีพัฒนาการทางร่างกายของ Montessori ช่วยพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็ก ซึ่งก็คือนิ้วมือ นอกจากจะทำให้เด็กรู้สึกสนุกเพลิดเพลินแล้วยังช่วยพัฒนานิ้วมือของเขาให้แข็งแรงขึ้น</p>	<p>เกี่ยวกับวันเกิดของช้างน้อย ซึ่งเหล่าเพื่อนๆที่เป็นสัตว์หลากหลายชนิดก็ได้ไปร่วมงานนี้</p>	

การจัดบรรยากาศภายในโซนห้องสมุด

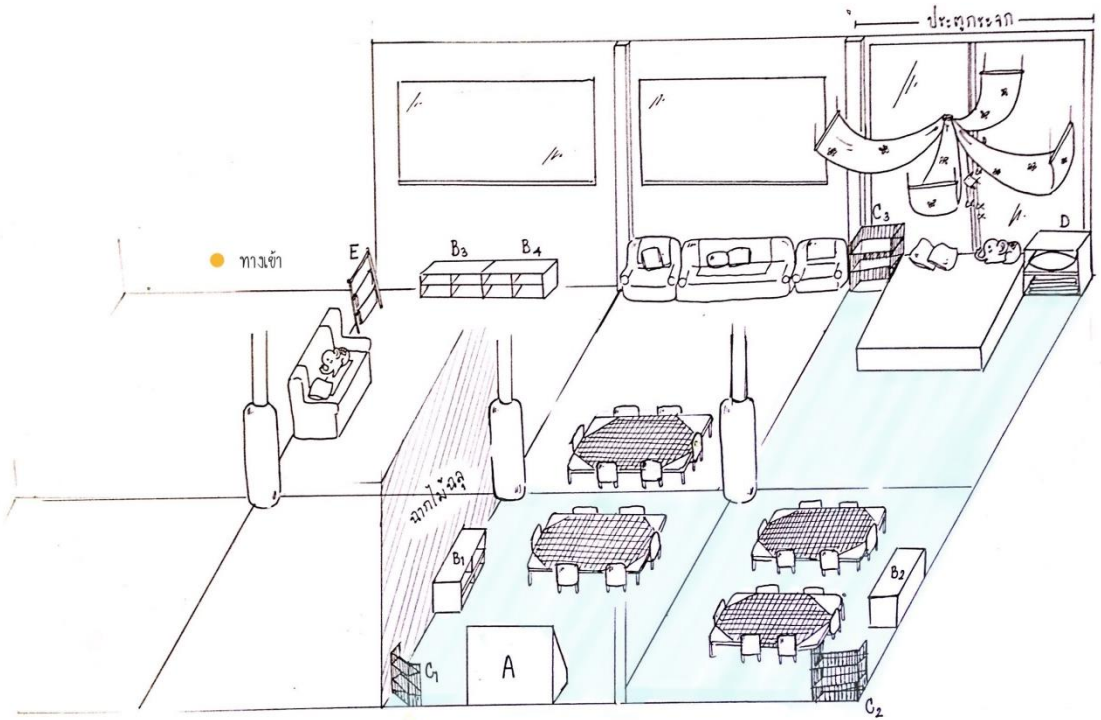
การจัดห้องสมุดโซนเด็กและโซนผู้ใหญ่

ตามทฤษฎีของ Combs ที่กล่าวว่าความรู้สึกของเด็กมีความสำคัญต่อการเรียนมาก เพราะความรู้สึกและเจตคติของเด็กมีอิทธิพลต่อกระบวนการเรียนรู้ การเตรียมให้เด็กเกิดความพร้อมจากสภาพแวดล้อมที่คุ้นเคย จะทำให้เด็กสามารถปรับตัวได้เร็วขึ้น และก่อให้เกิดเจตคติที่ดีต่อตนเอง สังคมและการเรียน

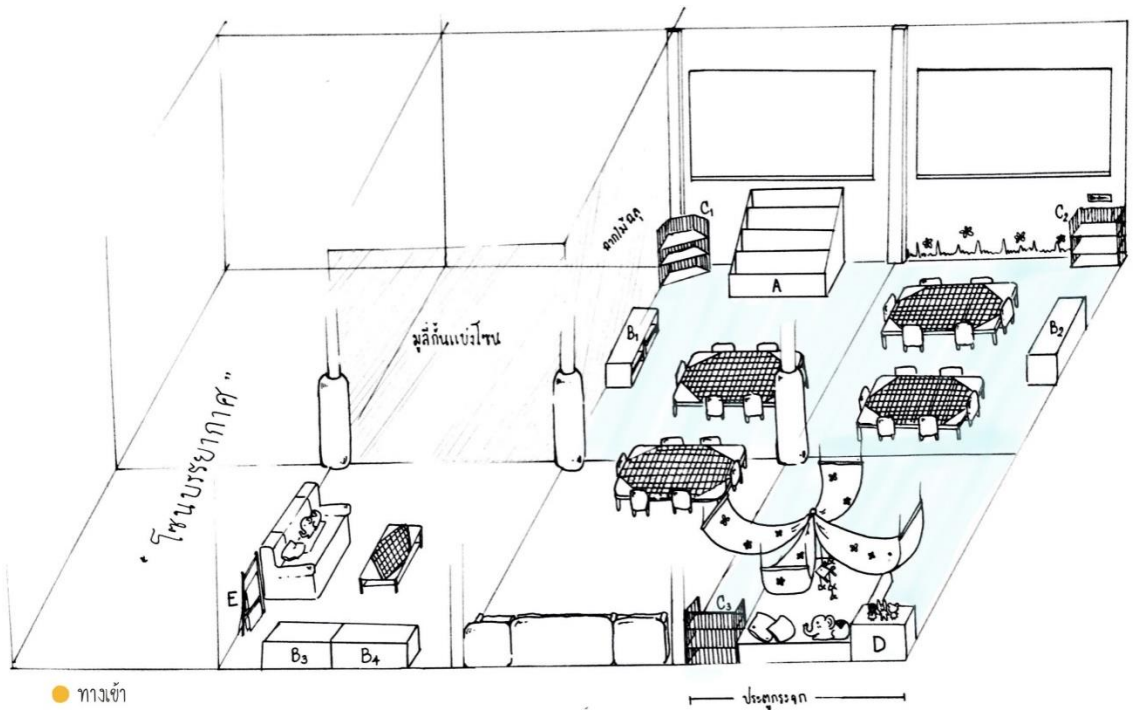
จากทฤษฎีดังกล่าว การออกแบบบรรยากาศของห้องสมุดในโซนเด็กและผู้ใหญ่จึงมีการจัดบรรยากาศให้มีความเป็นอยู่สบายซึ่งเป็นบรรยากาศที่เด็กคุ้นเคยจากบ้านและห้องถื่น เพื่อเสริมสร้างเจตคติที่ดีแก่เด็กและเพื่อให้เด็กสามารถปรับตัวได้เร็วขึ้น นอกจากนี้ตามทฤษฎีของ Roger สิ่งแวดล้อมที่เอื้อต่อ การเรียนรู้ควรจะเป็นสิ่งแวดล้อมที่มีบรรยากาศอบอุ่นปลอดภัย ผ่อนคลาย เป็นอิสระ ไม่น่ากลัว ซึ่งการจัดสิ่งแวดล้อมในห้องสมุดให้มีความเป็นอยู่สบายอันเป็นสิ่งที่เด็กคุ้นเคย จะให้ความรู้สึกอบอุ่นและปลอดภัยเหมือนอยู่บ้านแก่เด็ก

ดังนั้นในการจัดโซนห้องสมุด เฟอร์นิเจอร์ส่วนใหญ่ที่เราเลือกใช้จะเป็นเฟอร์นิเจอร์ไม้ เพื่อเสริมสร้างให้บรรยากาศในห้องสมุดมีความเป็นธรรมชาติ คงความเป็นอยู่สบาย อีกทั้งวัสดุไม้ยังเป็นวัสดุที่ให้ความรู้สึกที่อบอุ่นได้มากกว่าวัสดุอื่นๆ สำหรับการออกแบบการจัดห้องสมุด กลุ่มของเราจะแบ่งพื้นที่ออกเป็นสองส่วนคือ โซนสำหรับเด็กและโซนสำหรับผู้ใหญ่

การจัดห้องสมุดโซนเด็ก



โซนเด็ก : มุมมองที่ 1



โซนเด็ก : มุมมองที่ 2

สำหรับการจัดห้องสมุดในโซนเด็กจะแบ่งออกเป็นสองมุม คือ

1. มุมหนังสือ

เป็นมุมที่ประกอบไปด้วยโต๊ะและตู้หนังสือ เนื่องจากมีโต๊ะมมนี้จึงมีจุดประสงค์ให้เด็กๆได้นั่งอ่านหนังสืออย่างมีสมาธิ คุณครูหรือผู้ปกครองสามารถเข้ามานั่งอ่านร่วมกับเด็กๆได้ ในส่วนของมุมหนังสือจะประกอบไปด้วย

1. ตู้หนังสือไม้ 2 ตู้ (B1,B2)
2. ชั้นหวาย 2 ชั้น (C1,C2)
3. ตู้หนังสือเด็กแบบเอียง 1 ตู้ (A)
4. โต๊ะ-เก้าอี้ 4 ชุด (1 ชุด ประกอบด้วย โต๊ะ 1 ตัว เก้าอี้ 6 ตัว)

สำหรับโต๊ะทั้ง 4 ตัว กลุ่มของเราได้ออกแบบให้มีการปูผ้าขาวม้าหรือผ้าไทยไว้บนด้านบนเพื่อเสริมสร้างบรรยากาศที่มีความเป็นอยุธยา

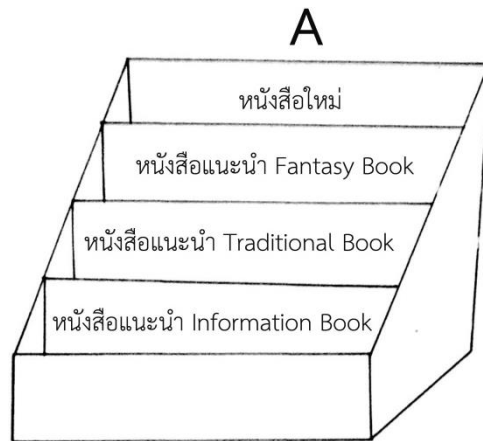
สำหรับการจัดเก็บหนังสือในมุมหนังสือจะจัดเก็บไว้บนตู้หนังสือไม้แบบเอียง(A) ในตู้หนังสือทั้งสองตัว(B1,B2) และบนชั้นหวาย(C1)โดยมีการแบ่งที่จัดเก็บดังนี้

ตู้หนังสือไม้แบบเอียง(A)

เป็นตู้หนังสือที่ทำจากไม้ ด้านหน้ามีลักษณะเฉลียงลาดลงโดยมีทั้งหมด 4ชั้น สามารถจัดเก็บหนังสือในลักษณะที่เห็นหน้าปกได้อย่างชัดเจน ด้วยเหตุนี้ตู้หนังสือไม้แบบเอียงจึงมีจุดประสงค์ในการใช้เพื่อวางหนังสือใหม่ที่เพิ่งเข้ามาในห้องสมุดให้เด็กได้เห็นว่ามีหนังสือเล่มใหม่เข้ามา และวางหนังสือที่บรรณารักษ์คัดเลือกมาเป็นหนังสือแนะนำในแต่ละหมวด

- ชั้นบนสุด: ชั้นนี้จะใช้สำหรับวางหนังสือใหม่ที่เพิ่งเข้ามาในห้องสมุด เพราะเป็นชั้นที่สามารถมองเห็นได้ง่าย เด็กๆจะสามารถเห็นได้ตลอดว่ามีหนังสือเล่มใหม่

- ชั้นที่ 2,3 และ 4 : จะใช้สำหรับวางหนังสือแนะนำในแต่ละประเภท ซึ่งได้แก่ Traditional book , Fantasy book และ Information book

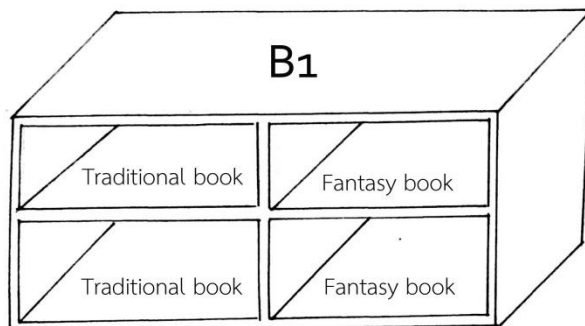


ตู้หนังสือไม้แบบเอียง (A)

ตู้หนังสือไม้ (B1,B2)

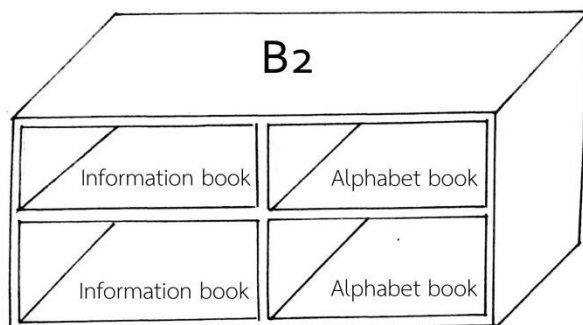
เป็นตู้หนังสือที่มีลักษณะเป็นสี่เหลี่ยม ในมุมหนังสือจะมีทั้งหมด 2 ตู้ ใช้สำหรับจัดเก็บหนังสือประเภทต่างๆ โดยมีการจัดเก็บดังนี้

- ตู้ B1 ใช้สำหรับจัดเก็บหนังสือประเภท Traditional book และ Fantasy book



ตู้หนังสือไม้ (B1)

- ตู้ B2 ใช้สำหรับจัดเก็บหนังสือประเภท Information book และ Alphabet book

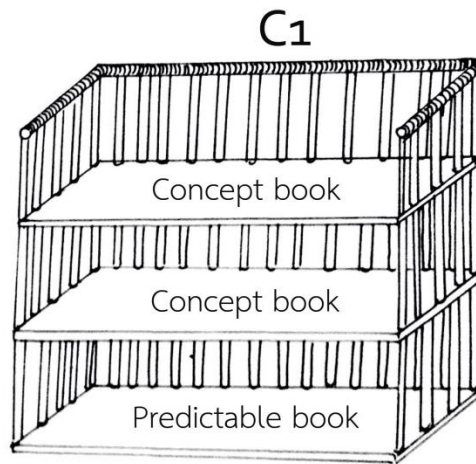


ตู้หนังสือไม้ (B2)

ชั้นหวาย(C1)

เป็นชั้นที่เป็นไม้หวายสาน สีน้ำตาล มี 3 ชั้น วางอยู่ด้านข้างตู้หนังสือเอียง มีลักษณะเป็นชั้นเปิดกว้าง มองหนังสือได้ชัด จึงใช้ในการจัดเก็บหนังสือประเภท Concept book และ Predictable book เพราะมีลักษณะเป็นหนังสือเล่มเล็ก เมื่อนำมาจัดวางบนชั้นหวายจะทำให้เด็กสามารถเห็นหรือหาหนังสือได้ง่ายขึ้น

- ชั้นที่ 1 และ 2 : ใช้จัดวางหนังสือประเภท Concept book
- ชั้นที่ 3 : ใช้สำหรับจัดเก็บหนังสือประเภท Predictable book

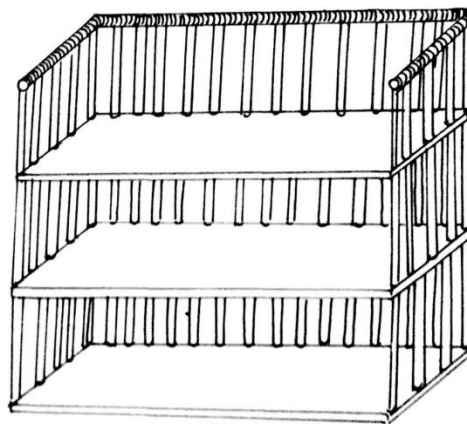


ชั้นหวาย (C1)

ชั้นหวาย (C2)

เป็นชั้นที่เป็นไม้หวายสาน สีน้ำตาล มี 3 ชั้น วางอยู่ริมสุดของห้อง เป็นชั้นที่ใช้เป็น “ชั้นพักหนังสือ” ใช้สำหรับให้เด็กๆ นำหนังสือที่อ่านแล้วในการใช้บริการห้องสมุดมาวางไว้เพื่อรอการจัดเก็บ

C2 ชั้นพักหนังสือ



ชั้นหวาย (C2)

2. มุมเวที

ในส่วนของมุมเวที จะเป็นมุมที่จัดขึ้นเพื่อให้เด็กๆได้ใช้ในการแสดงออก เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์และเป็นมุมที่เด็กๆสามารถขึ้นมาอ่านหนังสือหรือนอนอ่านหนังสืออย่างอิสระ โดยมีหมอนอิงและเบาะรองนั่งให้เด็กๆสามารถหยิบใช้ได้ นอกจากนี้เด็กๆยังสามารถใช้มุมเวทีในการเล่นสมมติตามจินตนาการหลังจากอ่านนิทาน ประกอบกับตุ๊กตาหุ่นมือที่จะจัดวางไว้บนชั้นหวาย คุณครูยังสามารถใช้มุมนี้ในการจัดกิจกรรมต่างๆ เช่น กิจกรรมเล่านิทานให้เด็กๆฟัง กิจกรรมแสดงบทบาทสมมติประกอบการเล่านิทาน กิจกรรมเล่นหุ่นมือประกอบนิทาน เป็นต้น ในมุมเวทีจะประกอบไปด้วย

- 1.เวที
2. ชั้นหวาย 1 ชั้น(C3)
- 3.ตุ๊กไม้เล็ก1 ตัว(D)

เวที

กลุ่มของเราออกแบบเวทีโดยการนำที่ตั้งมืออยู่แล้วจากที่โรงเรียนมาออกแบบให้มีการปูเสื่อบนพรมด้านบน มีการตกแต่งโดยใช้ผ้าห้อยลงมาจากเพดานห้องและนำปลาตะเพียนสานมาห้อย เพื่อคงไว้ซึ่งบรรยากาศของความเป็นอยุธยา

ชั้นหวาย (C3)

เป็นชั้นที่เป็นไม้หวายสาน สีน้ำตาล มี 3 ชั้น ใช้ในการจัดเก็บหนังสือนิทานที่เหมาะสมสำหรับเด็กอ่านเอง เพื่อสามารถนอนอ่านบนเวทีได้อย่างสบาย รวมทั้งใช้ในการเก็บตุ๊กตาหุ่นมือแบบต่างๆ เช่น ตุ๊กตาที่เป็นคน ตุ๊กตาที่เป็นสัตว์ต่างๆ

- ชั้นที่ 1: ใช้สำหรับเก็บตุ๊กตาหุ่นมือแบบต่างๆ
- ชั้นที่2และ 3 : ใช้สำหรับจัดเก็บหนังสือนิทานประเภท Fantasy book แบบที่มีภาพเยอะ ซึ่งเหมาะสำหรับเด็กอนุบาลอ่านเอง

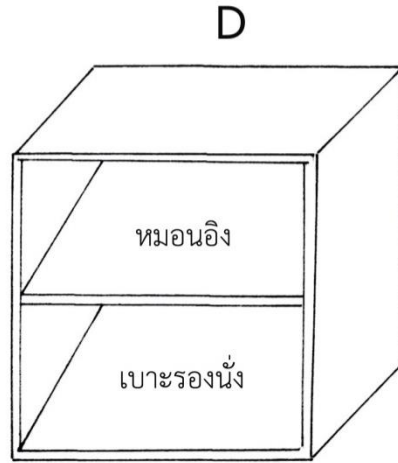
C3



ชั้นหวาย (C3)

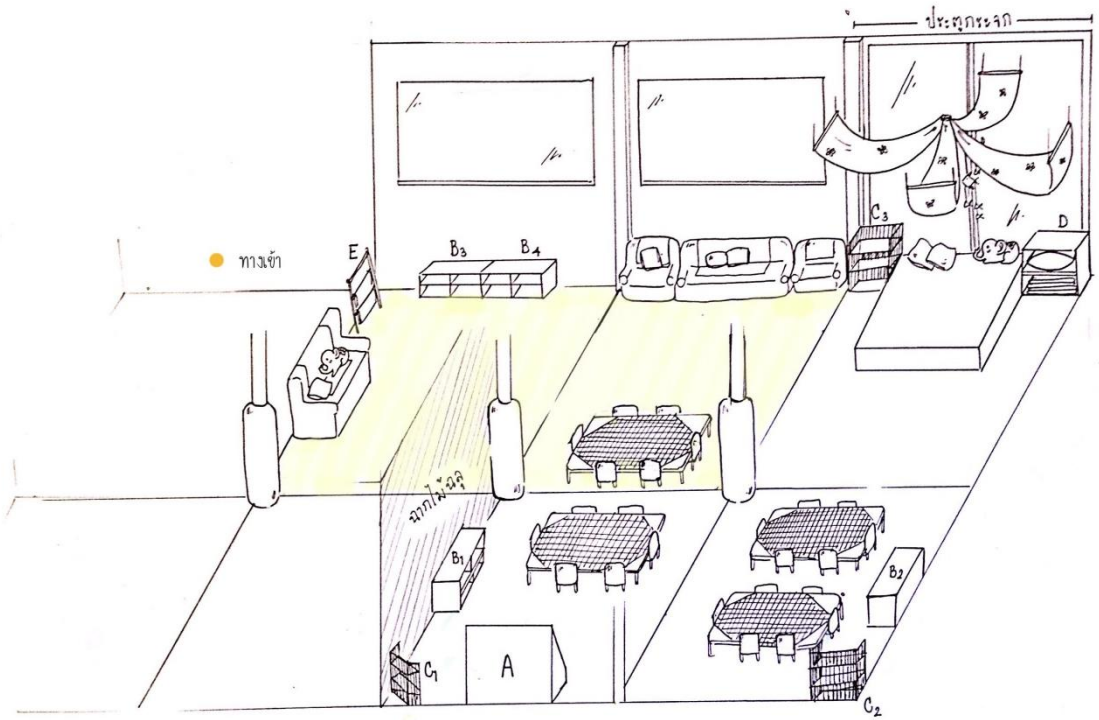
ตู้ไม้เล็ก(D)

เป็นตู้ที่มีสองชั้น มีลักษณะเป็นสี่เหลี่ยมจัตุรัสทั้งสองชั้นใช้ในการเก็บหมอนอิงและเบาะรองนั่ง

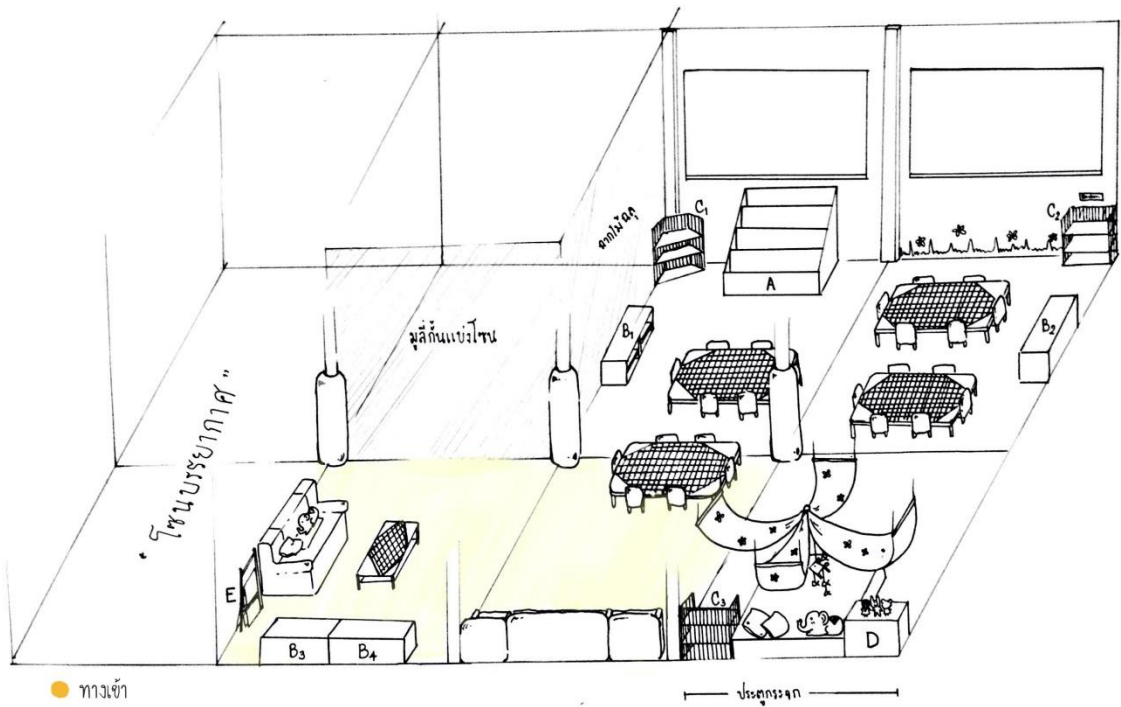


ตู้ไม้เล็ก(D)

การจัดห้องสมุดโซนผู้ใหญ่



โซนผู้ใหญ่ : มุมมองที่ 1



โซนผู้ใหญ่ : มุมมองที่ 2

สำหรับพื้นที่โซนผู้ใหญ่จะเป็นพื้นที่สำหรับให้ผู้ใหญ่มานั่งอ่านหนังสือ และสามารถมองดูบุตรหลานใช้บริการห้องสมุด สำหรับในโซนนี้จะประกอบด้วย

1. โซฟา 2 ชุด
2. โต๊ะเล็ก 1 ตัว
3. ตู้หนังสือไม้ 2 ตู้(B3,B4)
4. ราวแขวนหนังสือพิมพ์ 1 ราว(E)

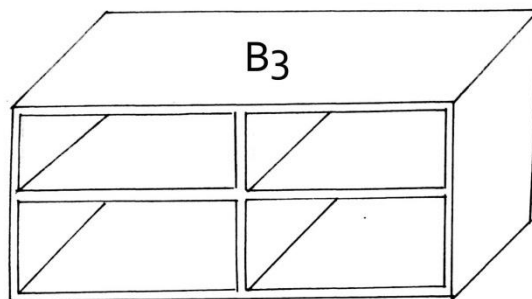
เพื่อคงบรรยากาศที่ให้ความอบอุ่นและคุ้นเคยในแบบอยุธยา โซฟาทั้งสองชุดและโต๊ะเล็กจะถูกปูด้วยผ้าขาวม้าหรือผ้าไทยเช่นเดียวกับโต๊ะไม้สำหรับอ่านหนังสือในโซนเด็ก

สำหรับการจัดเก็บหนังสือของโซนผู้ใหญ่จะมีการจัดเก็บไว้ในตู้หนังสือทั้งสองตัว(B3,B4)และราวแขวนหนังสือพิมพ์ (E)โดยมีการแบ่งที่จัดเก็บดังนี้

ตู้หนังสือไม้ (B3,B4)

เป็นตู้หนังสือที่มีลักษณะเป็นสี่เหลี่ยม ในมุมหนังสือจะมีทั้งหมด 2 ตู้ ใช้สำหรับจัดเก็บหนังสือประเภทต่างๆในโซนผู้ใหญ่ (เป็นตู้หนังสือแบบเดียวกันกับตู้หนังสือในโซนเด็ก)โดยมีการจัดเก็บหนังสือดังนี้

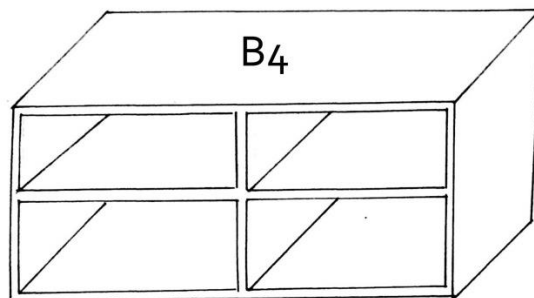
- ตู้ B3 ใช้สำหรับจัดเก็บหนังสืออ่านเล่นสำหรับผู้ใหญ่ เช่น หนังสืออ่านเล่นเรื่องดินสอไม้ รวมทั้งนวนิยายและวรรณกรรมต่างๆ



หนังสืออ่านเล่นสำหรับผู้ใหญ่
เช่น นวนิยาย เรื่องสั้น วรรณกรรม

ตู้หนังสือไม้ (B3)

- ตู้ B4 ใช้สำหรับจัดเก็บหนังสือตำราอาหารและ คู่มือการเลี้ยงลูก รวมทั้งนิตยสารต่างๆ เช่น รักลูก เป็นต้น



ตำราทำอาหาร คู่มือเลี้ยงลูก นิตยสาร
ตู้หนังสือไม้ (B4)

ราวแขวนหนังสือพิมพ์ (E)

ใช้สำหรับแขวนหนังสือพิมพ์ในแต่ละสัปดาห์

สรุปผลการดำเนินงานคณะผู้จัดทำโซนห้องสมุด

จากการที่คณะผู้จัดทำลงมือปฏิบัติงานในห้องสมุดของโครงการจัดศูนย์ศิลปาชีพบางไทร ในสมเด็จพระราชูปถัมภ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่จังหวัด พระนครศรีอยุธยา ผู้จัดทำได้ดำเนินการไปดังนี้

แบ่งนิทานในมุมหนังสือเด็กโดยคณะผู้จัดทำได้แบ่งนิทานออกเป็น 6 ประเภท (อัญญาณัติ บุญชื้อ, พังบรรยาย, 2558) ดังนี้

1. Alphabet Books and Sound Books หนังสือที่เน้นชื่อดัวพยัญชนะแต่ละตัวและเป็น นิทานที่เน้นเสียงสัมผัสพยัญชนะ ที่เน้นความเหมือนของเสียงพยัญชนะต้น เช่น หนังสือหนูหัดอ่าน ABC หนังสือหนูหัดนับ 123 เป็นต้น

2. Concept Books หนังสือภาพประกอบคำศัพท์ง่ายๆ ที่ระบุลักษณะสำคัญของภาพ ประมาณ 1-2 พยางค์ เช่น หนังสือกิริยาท่าทาง เป็นต้น

3. Predictable Books หนังสือที่มีการให้เด็กทำนายได้ เช่น หนังสืออะไรเอ่ย เป็นต้น

4. Fantasy นิทานที่มีตัวละครและสถานการณ์ที่สมมติขึ้นที่จุดประกายจินตนาการของเด็ก เช่น หนังสืออาร์มรณ์สีไหน เป็นต้น

5. Traditional stories นิทานตามประเพณีดั้งเดิม เช่น เทพนิยาย นิทานพื้นบ้าน ตำนาน

6. Information Books หนังสือที่ให้ข้อมูลสาระความรู้ ข้อเท็จจริง เช่น หนังสือเรียนความรู้ ชีวิตสัตว์ เป็นต้น

นอกจากนี้ผู้จัดทำได้ดำเนินการจัดทำมุมหนังสือผู้ใหญ่ และแบ่งประเภทหนังสือผู้ใหญ่เพื่อการสะดวกในการเลือกหยิบอ่านออกเป็นประเภทใหญ่ๆ 3 ประเภท ดังนี้

1. หนังสือผู้ใหญ่ประเภทวิธีการเลี้ยงและดูแลเด็ก เป็นหนังสือเกี่ยวกับเคล็ดลับและวิธีการ เลี้ยงหรือดูแลเด็กที่ถูกต้องหรือช่วยพัฒนาให้ลูกมีศักยภาพหรือพัฒนาการที่ดี

2. หนังสือผู้ใหญ่ประเภทโภชนาการที่เกี่ยวข้องกับตัวเด็ก เป็นหนังสือเกี่ยวกับโภชนาการที่ เหมาะสมกับเด็กในช่วงวัยต่างๆ

3. หนังสือความรู้ทั่วไป เป็นหนังสือความรู้ทั่วไปที่มีประโยชน์เช่นหนังสือต้นไม้มงคลใน ประเทศไทยหนังสือสร้างกำลังใจ เป็นต้น

เมื่อแบ่งประเภทหนังสือของเด็กตามที่ได้กล่าวข้างต้นแล้ว ขั้นตอนต่อมาเพื่อให้เด็ก สามารถเก็บหนังสือเข้าที่ได้ถูกที่และถูกหมวดหมู่หลังจากหยิบหนังสือออกมาอ่าน เป็นที่มาของการที่ คณะผู้จัดทำได้ทำการคิดการจัดระเบียบหนังสือโดยใช้โค้ดเป็นรูปสัตว์ชนิดต่างๆ ในการจำแนก หนังสือแต่ละประเภท คือ

หนังสือประเภท Alphabet ใช้รูปนกขุนทอง

หนังสือประเภท Concept ใช้รูปกระป๋อง

หนังสือประเภท Predictable ใช้รูปสุนัข

หนังสือประเภท Fantasy ใช้รูปช้าง

หนังสือประเภท Traditional ใช้รูปคางคก

หนังสือประเภท Information ใช้รูปนกฮูก

นอกจากนี้การใช้ระบบโค้ดยังมีประโยชน์ต่อครู ผู้ปกครอง รวมถึงบรรณารักษ์ในการเก็บหนังสือและจัดหนังสือให้ถูกประเภท อีกทั้งยังทำให้ครู หรือผู้ปกครองสามารถเลือกหนังสือที่จะนำไปอ่านให้เด็กฟังได้เหมาะสมกับเด็ก

นอกจากการแบ่งประเภทหนังสือและการคิดระบบโค้ดแล้ว คณะผู้จัดทำได้ทำการจัดบรรยากาศโซนห้องสมุด ซึ่งการออกแบบบรรยากาศของห้องสมุดในโซนเด็กและผู้ใหญ่มี การจัดโดยคำนึงถึงการจัดให้เป็นบรรยากาศที่เด็กคุ้นเคยจากบ้านและท้องถิ่น เพื่อเสริมสร้างเจตคติที่ดีแก่เด็ก และเพื่อให้เด็กสามารถปรับตัวได้เร็วขึ้น จากทฤษฎีของ Combs ที่กล่าวว่าการสอนโดยใช้ความเป็นจริงของเด็ก คือการเตรียมให้เด็กเกิดความพร้อมที่จะเรียนรู้จากสิ่งที่เด็กคุ้นเคย เช่น ประเพณี วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นการจัดสิ่งแวดล้อมในห้องสมุดให้มีความเป็นอยู่สบาย ซึ่งเป็นสถานที่ที่เด็กอาศัยอยู่และคุ้นเคย เด็กก็จะเกิดความภาคภูมิใจจากการที่เราเห็นความสำคัญกับสิ่งรอบตัวในชีวิตประจำวันของเค้าจนถึงกับนำมาสอนเค้า จากความภาคภูมิใจนี้ จะนำเด็กไปสู่ความพร้อมในการยอมรับปรับตัวที่จะเรียนรู้ เกิดเจตคติที่ดีกับการเรียนรู้ และจากทฤษฎี ของ Roger ที่กล่าวว่า สิ่งแวดล้อมที่เอื้อต่อ การเรียนรู้ควรจะเป็นสิ่งแวดล้อมที่มีบรรยากาศอบอุ่น ปลอดภัย ผ่อนคลาย เป็นอิสระ ไม่น่ากลัว ซึ่งการจัดสิ่งแวดล้อมในห้องสมุดให้มีความเป็นอยู่สบาย อันเป็นสิ่งที่เด็กคุ้นเคยจะให้ความรู้สึกอบอุ่นและปลอดภัยเหมือนอยู่บ้าน จากเหตุที่กล่าวทั้งหมดในข้างต้นคณะผู้จัดทำจึงได้ทำการจัดบรรยากาศให้มีความเป็นอยู่สบาย

จากการทำงานลงมือปฏิบัติงานในห้องสมุดของโครงการจัดศูนย์ศิลปะบางไทรในสมเด็จพระราชูปถัมภ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยาในครั้งนี้ทำให้คณะผู้จัดทำได้มีประสบการณ์ในการปฏิบัติงานจริงเกิดองค์ความรู้และประสบการณ์อันทรงคุณค่าและมีประโยชน์มากมาย อาทิเช่น การได้นำความรู้และทฤษฎีต่างๆทั้งจากการลงพื้นที่จริง และจากการที่ได้เล่าเรียนมานำมาประยุกต์ใช้กับการปฏิบัติงานจริงเพื่อให้ผลงานที่ออกมามีประโยชน์ในการตอบสนองผู้ใช้งานจริง อีกทั้งคณะผู้จัดทำยังได้รับประสบการณ์การทำงานเป็นกลุ่มซึ่งต้องร่วมด้วยช่วยกัน ร่วมแรงร่วมใจกันระดมความคิด เพื่อให้งานที่ออกมามีความสมบูรณ์ที่สุด ได้ใช้ความสามัคคีเป็นพลังในการปฏิบัติงาน นำไปสู่การทำงานให้สำเร็จลุล่วงจนบรรลุเป้าหมายในที่สุด